

MÛSIQAT

LE GROUPE «TARA BANDA» À ENNEJMA EZZAHRA

Tous les parfums du Sud

Voici un concert comme on les aime! Pas de prise de tête et encore moins cet effort inhumain qu'on fait pour faire semblant d'apprécier une musique savante mais terriblement ennuyeuse! La «Tara Banda», groupe de musiciens saltimbanques qui respirent toute la fraîcheur du sud de l'Italie, nous a embarqués dans une longue tarentelle aux multiples rebondissements. De la Calabre à Naples en passant par la Sicile et la Sardaigne, cette musique joyeuse et entraînante résume à elle seule l'essence du Sud. Corsée comme une huile d'olive extra vierge, parfumée au citron et au romarin, la tarentelle était pour «la gente del Sud» une manière de défier la rudesse de la nature, les volcans en irruption, la terre craquelée... Musiques et danses de la petite gent et des immigrés de tous bords, se gorgeant au passage de plusieurs influences,



grecques, maures, gitanes, celtiques, les tarentelles, les tammuriates, les sérénades, les berceuses, les chants de révoltes de travail sont le fruit d'un incroyable métissage culturel et le cumul d'une grande expérience humaine. La Tara Banda composée de cinq membres jouant de la guitare, du violon, de l'accordéon, toutes sortes de tambourins et autres castagnettes, une chanteuse, musicienne et danseuse complètement allumée, a littéralement mis le feu au palais d'Ennejma Ezzahra. Aux rythmes de ces rondes joyeuses, le public a fini par succomber à l'insoutenable envie de danser ou au moins de taper des mains. Ces chansons d'amour impossible, de bonheur ou de grande douleur sentent également le parfum d'iode, de la grande bleue. Ces musiciens troubadours revisitent une mémoire vive et foisonnante. Et l'on se rend compte en les voyant que finalement toutes les musiques traditionnelles méditerranéennes se ressemblent à un point tel qu'ils se confondent dans les images, les thèmes, les rythmes, les gestes. La tarentelle est une musique d'évasion, de guérison, de transe apaisante. Et ce n'est pas Tizziana la chanteuse à la rock n'roll attitude qui nous contredirait ! Le public qui a investi chaque recoin de la salle a savouré chaque note et chaque saut. A la fin, les avis convergent. Trop léger pour certains, musiciens de village pour d'autres. Qu'est - ce qu'ils ont les musiciens de village ? Nous on adore parce qu'il ne suffit pas de faire la Sorbonne pour avoir une âme de poète et un cœur généreux comme la terre du Sud !

Rim Saidi