

[Palais Enejma Ezzahra][Spectacle] Myriam Akhondy & Banu

[Festivals - musiqat Session 2006](#)



Ce soir à Mûsîqât "Maryam Akhondy & Banu", L'iranienne anti-conformiste A l'Espace Ennejma Ezzahra – Sidi Bou Saïd à 21h30

En Iran, peu de femmes se rendent dans des lieux publics. Très longtemps, elles chantèrent uniquement dans des lieux privés tels leur maison, leur tisanerie de tapis, ou lors de fêtes réservées aux femmes. Née à Téhéran en 1958, Maryam Akhondy fait revivre ces chants traditionnels

persiques.

[Lire la suite...](#)

[Palais Ennejama Zahra][Spectacle] Tara Banda

[Festivals - musiqat Session 2006](#)

L'Italie sera au rendez-vous ce soir avec la formation "Calabraise Tara Banda" à 21h30 dans le cadre de la première session de Mûsîqât Au Palais Ennejma Ezzahra – Sidi Bou Saïd

Très "Al dente" Tara Banda ensorcelle de ses tarentelles. Organetto, voix, tambourin, guitare Battente, mandoline, mandole sont les instruments populaires qui portent cette culture vivante de la méditerranée.

[Lire la suite...](#)

Palais Enejma Ezzahra][Spectacle] Fiume

[Festivals - musiqat Session 2006](#)

Dans le cadre de la première session de Mûsîqât au palais Ennejma Ezzahra. Place à Fiume ce soir 21h30 avec les Chants Polyphoniques Corses.

FIUME, définit bien plus qu'une aventure instrumentale et vocale. L'objectif du groupe est de faire vivre une démarche artistique et culturelle en réunissant des émotions partagées avec le plus grand nombre; la musique peut s'adresser à tous et peut parler à chacun, quelle que soit son origine.

[Lire la suite...](#)



[Palais Enejma Ezzahra][Spectacle] Divna et L'ensemble Melodi

[Festivals - musiqat Session 2006](#)

Le programme de Mûsîqât continue Au Palais Ennejma Ezzahra avec, pour la quatrième soirée, **Divna et l'ensemble Melodi** ce soir à 21h30.

Née dans une famille très croyante, Divna découvre très jeune les chants liturgiques orthodoxes dans le monastère Vevedenje. Elle se plonge alors à cœur perdu dans l'étude de ces chants sacrés, qu'ils viennent de la tradition byzantine de Serbie, de Bulgarie ou de Russie. A dix-huit ans elle dirige déjà le chœur de son école de musique de Belgrade avant de fonder son propre ensemble choral Melodi.



[Lire la suite...](#)

[Palais Enejma Ezzahra][Spectacle] Akouson de

[Festivals - musiqat Session 2006](#)

Après les deux soirées des Khaznadji et de Slim Baccouche, Mûsîqât vient à sa troisième soirée et se poursuit avec l'ensemble musical Grec, « **Akouson de** » à 21h30, Au Palais Ennejma Ezzahra – Sidi Bou Saïd.

>> **Les Rebetika : le « blues grec »**

Apparus vers la fin du XIXe siècle les Rebetika sont souvent comparés aux « urban blues américains », au tango argentin ou au fado portugais, ils disent la solitude, l'errance, l'exil, le mal de vivre et d'aimer du laissé-pour-compte de la société contemporaine, mais aussi sa fierté, sa quête de dignité et sa révolte contre le sort qu'on lui fait subir.



[Lire la suite...](#)