

## Histoire de qanun... avec Halil Karaduman

**Halil Karaduman ce soir à 21h30**  
à l'Espace Ennejma Ezzahra – Sidi Bou Saïd  
pour Mûsiqât

**Halil** est aujourd'hui unanimement reconnu comme étant l'un des plus grands joueurs de qanun au monde. Il est à l'origine du renouveau de la technique de cet instrument.

Né en 1959 à *Urfa* (sud-est de la **Turquie**), **Halil Karaduman** commence, dès l'âge de cinq ans, à s'initier au qanun sous la férule de son propre père, lui aussi joueur de qanun.

A présent, sur presque toutes les cassettes de musique traditionnelle turque qu'on trouve sur le marché, son nom figure comme accompagnateur au qanun ou comme chef d'orchestre.

Billets disponibles aux guichets (les concerts de *Fiume, Tara Banda et Ezperenza Fernandez* affichent où ont affiché complet, très peu de billets restes pour les concerts restants, merci)

**Tarif unique** : 10 DT – Etudiants : 5 DT

**Renseignements et vente** : Palais Ennajma Ezzahra – Sidi Bou Saïd  
Tél. : +216 71 740 102 (de 8h30 à 14h et le soir)

Mûsiqât un coproduction CMAM & Scoop Organisation

**Partenaire officiel** : Tunisie Telecom

[www.musiqat.com](http://www.musiqat.com)



**Halil Karaduman**

(sud-est de la Turquie), **Halil Karaduman** commence, dès l'âge de cinq ans, à s'initier au qanun sous la férule de son propre père, lui aussi joueur de

secondaires terminées, il s'inscrit en 1977 à l'*Institut Supérieur de Musique* (Conservatoire National de Musique Traditionnelle) à Istanbul, qu'il quittera en 1981 avec en poche un diplôme (mention très bien). La même année, la radio nationale turque **TRT**, en coopération avec le conservatoire de la ville d'Istanbul, lance un concours de recrutement, destiné aux jeunes virtuoses. Halil Karaduman s'y présente, le remporte avec brio, mais décide – au lieu de devenir membre permanent

[Toute l'actualité](#) |  [Imprimer l'article](#) |  [Envoyer à un ami](#) | [Retour à l'accueil](#)