

TARA BANDA

L'étrange beauté du paysage de l'Italie du Sud (Calabre, Pouilles, Basilicate, Sicile) a séduit les étrusques, les grecs, les romains, les tartares, les normands, les celtes, les maures, les espagnols, les gitans et d'autres encore... Tour à tour, il ont saccagé, pillé, colonisé et échangé. Tous ont laissé quelques rythmes, quelques musiques. Le soleil, le temps et les fêtes ont assuré les mélanges.

Ainsi sont nées les tarentelles, les tammuriates, les sérénades, les berceuses, les chants de travail et de révoltes que le « Tara Banda » joue et chante. Organetto, voix, tambourin, guitare, batterie, mandoline, mandole sont les instruments populaires qui portent cette culture vivante de la méditerranée.

Etrangement familière, mais en même temps tellement exotique, cette musique des quatre vents, ensorcelle et envoûte par sa beauté, l'émotion qu'elle dégage et le charme latin qu'elle exerce.

Autour de Antonio Corallo, musiciens, chanteurs, choristes et danseuses du « Tara Banda » vont exercer la magie de cette musique ancestrale, baignée de soleil et remplie d'émotion.