

ديفنا ومجموعة ملودي

8 أكتوبر

" ديفنا تمتلك واحدا من أصفى وأنقى الأصوات التي سمعتها على الإطلاق". هذا المديح ليس بقليل، عندما يصدر عن أحد أعلام الغناء الأورتودكسي وهو ليكوركوس أنجيلوبولوس، مدير المجموعة البيزنطية اليونانية.

رقعة الملامح والنظرات، الصوت والحركات، الطهارة تشع من تلك التي لم تعد تعرف منذ صدور أول اسطوانة لها إلا باسم ديفنا . منذ البداية فرضت ديفنا نفسها باعتبارها فنانة من طراز رفيع ، ناهيك أنها أصبحت وهي لم تتجاوز سن الثامنة عشرة قائدة فرقة موسيقية. في سنة 1991 أسست ديفنا مجموعة "ملودي" وظهرت في العديد من المناسبات باعتبارها ملحنة وقائدة فرقة أو مغنية. وفي سنة 1997 أسست مجموعة سان سيميون التي استقرت قرب معبد سان سافا بباريس.

ومع مجموعة ملودي اكتشف الجمهور ديفنا واكتشف أيضا ذلك التواصل والتفاهم الذي يجمعها بالمغنيين المرافقين لها . ويؤكد بعض النقاد بأن : ديفنا وفرقة يلودي"... تعكس أصالة الإنشاد الطقوسي الذي ينبع من القلب والروح وبأنهم جميعا يمثلون الحراس الأوفياء للموروث الموسيقي الأورثودكسي.