

Tunisie: "Musiqat 2006" - la musique algéroise andalouse ouvre la fête

Tunisia Online (Tunis)

6 Octobre 2006

Publié sur le web le 6 Octobre 2006



Tunis

[Email](#) This Page

[Print](#) This Page

L'ensemble Khaznadji de musique classique algéroise s'est produit, jeudi soir, au palais Ennejma Ezzahra de Sidi Bou Saïd, donnant ainsi le coup d'envoi de la 1ère session de la manifestation artistique "Musiqat 2006" initiée par la société privée Scoop organisation, en collaboration avec le centre du musiques arabe et méditerranéenne et Tunisie Télécom.

Cette soirée d'ouverture s'est déroulée en présence d'un public nombreux et a été consacrée à la musique classique algéroise-andalouse (San'a).

Le maître de cette musique classique Mohamed Khaznadji avec sa troupe ont présenté plusieurs morceaux du patrimoine musical traditionnel dont "Kadim Al massa"(le soir est venu) L'artiste a montré tout son talent dans l'exploration du mode "Dil"et la révélation de son polymorphisme avant de terminer, Ramadan oblige, avec des chants religieux.

Les membres de l'ensemble Khaznadji ont joué avec habilité sur plusieurs instruments dont le luth, la darbouka et la mandoline pour exprimer une musique traditionnelle apparentée au malouf et dont les racines remontent au 17 ème siècle.

Mohamed Khaznakji, ancien professeur au conservatoire central d'Alger, est un des rares et authentiques représentants de la musique classique (andalouse) de l'école algéroise.

Il s'est initié aux secrets les plus profonds de la musique auprès du grand maître, le regretté Abderrahmane Belkhocine. Il prêta son concours aux festivals organisés à travers le pays et à différentes manifestations culturelles notamment en Tunisie, au Maroc, en France, en Italie, aux Pays-bas ainsi qu'aux Etats-Unisd'Amerique.